PRINCÍPIOS DE DESIGN NA INTERFACE GRÁFICA DO USUÁRIO (GUI) Os princípios de design que regem a execução da interface gráfica, segundo Radfahrer (2000), são os conceitos estéticos consagrados como função e estrutura, além dos princípios básicos da Gestalt , e podem ser resumidos em cinco tópicos:

1. **Proximidade e Alinhamento:**
   * Esse princípio refere-se à organização de elementos visuais próximos uns dos outros para criar uma relação entre eles. O alinhamento cuidadoso dos elementos ajuda a criar uma estrutura visual clara e coesa.
2. **Equilíbrio, Proporção e Simetria:**
   * Envolve distribuir elementos visuais de maneira equilibrada para criar uma sensação de harmonia na interface. O uso adequado de proporção e simetria ajuda a manter a estabilidade visual e a atrair a atenção para os elementos-chave.
3. **Contraste, Cores e Brancos:**
   * O contraste é usado para destacar elementos importantes na interface, criando interesse visual e facilitando a diferenciação entre os elementos. O uso de cores e espaços em branco de maneira eficaz contribui para a legibilidade e a compreensão.
4. **Ordem, Consistência, Repetição:**
   * A criação de uma estrutura ordenada e consistente na disposição dos elementos facilita a compreensão e a navegação do usuário. A repetição de padrões visuais ajuda a estabelecer consistência e a reforçar a identidade visual.
5. **Integração, Simplificação e Legibilidade:**
   * Este princípio enfatiza a importância de integrar todos os elementos de design de forma coesa, mantendo a interface simples e fácil de entender. A legibilidade é crucial para garantir que as informações sejam facilmente compreendidas pelos usuários.